

Max Reichert

Geburtsjahr: 1986

Körpergröße: 1,82 m

Konfektionsgröße: 98

Statur: schlank

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: blau

Führerschein: B

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Wohnort: München

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, Nürnberg, Würzburg

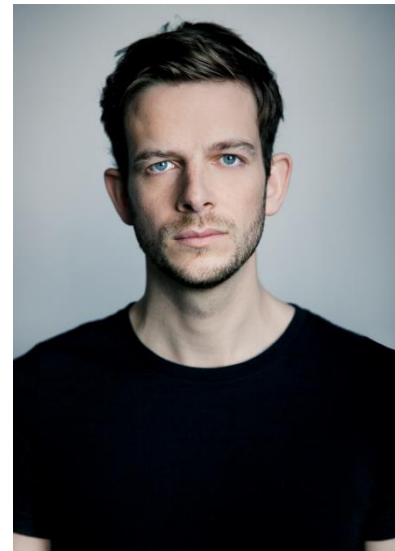
Sprachen: Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Französisch (gut)

Dialekte: Berlinerisch, Fränkisch (Heimatdialekt)

Stimmelage: Bariton

Fähigkeiten: Capoeira, Fechten (Bühne), Fußball, Aggressive Inline, Ski Alpin, Tennis, Wakeboard, Wasserski

Tanz: Ballett (Grundkenntnisse), Hip Hop (gut), Jazzdance (Grundkenntnisse), Musical (Grundkenntnisse)



Mobil: 0160/97379962

Email: reichert.max@web.de

Ausbildung:

2011-2013: Schauspielausbildung München Film Akademie

2013: Camera Acting Lou Binder

2013: Textanalyse Lou Binder

2012: Czechow-Technik Lars Doppler

2012: Character Work Adrian Castilla Valenzuela

2012: Meisner-Technik Lou Binder

2012: Method Acting Cécile Bagieu

2011: Meisner-Grundausbildung Tina Grawe

Weiteres Training:

2011-2013:	Stimmbildung	Madeleine Streiber
2011-2013:	Gesangsunterricht	Christel Borchers
2011-2013:	Tanztraining	Tanja Müller
2011-2012:	Capoeira	Berto Madeiros da Silva
2013:	Stage Combat (Degen, Dolch, unbewaffnet)	Matthias Fittkau

Film:

Jahr:	Produktion:	Rolle:	Regie:	Art:
2014	Das große Strahlen	Polizist Maxl	Lou Binder	Kinospielfilm (MFA)
2014	Der letzte Tag	Dr. Gernot	Juliane A. Ahrens	Kurzfilm (HFF)
2014	Curl Phase	Polizist	David Schönhals	Kurzfilm
2014	Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral	Achim	Thomas Böhm	Kurzfilm
2012:	Das Ende von „Ach nichts“	Tom	Martin Christopher Bode	Kurzfilm (MFA)